

E902

Kategorie: 1

Dreigesicht

Funddatum : 11.04.2006

Fundort: D-41372 Niederkrüchten-Elmpt

E902

Category: 1

Tripleface

Fund: 11.04.2006

Location: D-41372 Niederkrüchten-Elmpt

Dieser Stein aus reinem Quarz wiegt ca. 2,5 kgr. und hat die Maße 19x11x10 cm.

Nach einer Expertise des erfahrenen Hobby-Archäologen Jan van Es aus Roermond, Niederlande, lassen die Art der Bearbeitung und der Ausformung des Steins auf ein Alter von 500.000 Jahren schließen.

This stone built out of pure quartz weighs about 2.5 kgr. and has the dimensions 19x11x10 cm.

According to an appraisal of the experienced hobby archaeologist Jan van Es from Roermond, the Netherlands, the type of processing and the shaping of the stone are close to an age of 500,000 years.



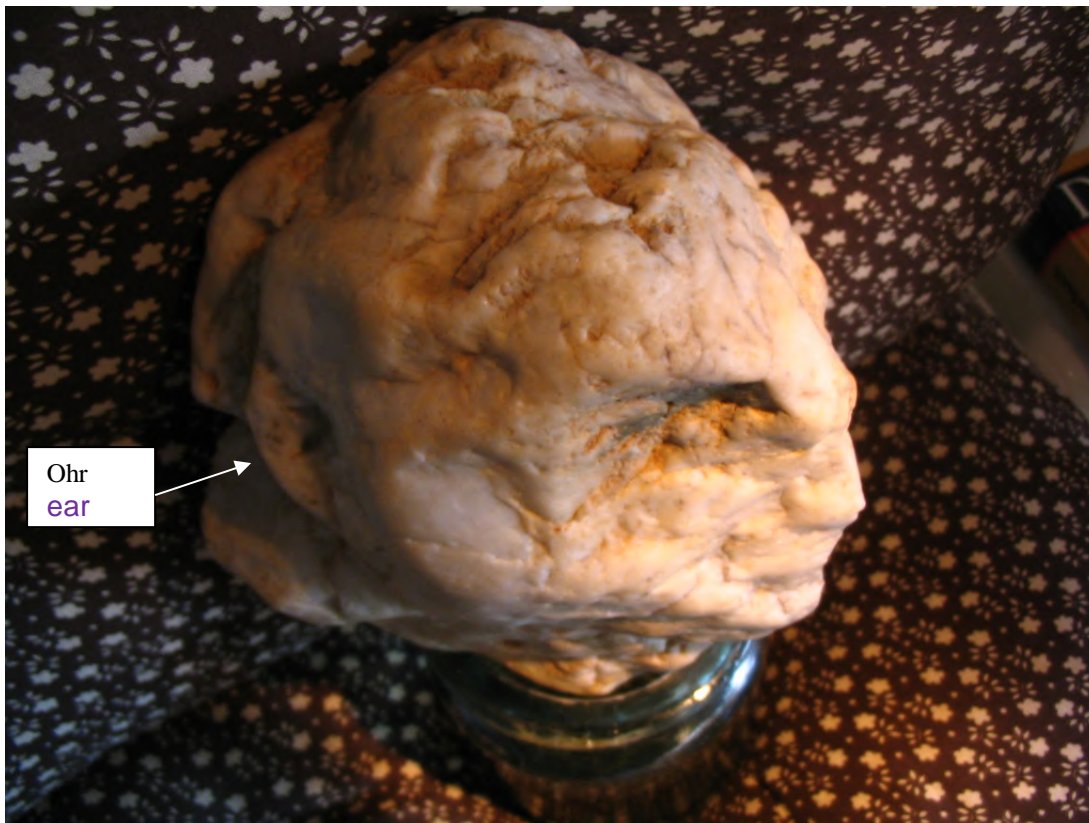
Hier kann ausnahmsweise einmal ein in-situ-Bild vorgewiesen werden. Auf diesem Bild sieht man, wie der Freund des Autors aus Niederkrüchten, Gerd Westerdorff, 1,95 m groß, den Stein in einer Sandgrube in Elmpt aus dem Boden löst. Im Vergleich zur Körperhöhe des Freundes kann man ungefähr einschätzen, wie tief der Fund unter der Erdoberfläche lag.

In this case, an in-situ picture can be shown. In this picture, you can see how the friend of the author from Niederkrüchten, Gerd Westerdorff, 1.95 m tall, dissolves the stone in a sand in

Elmpt from the ground. Compared to the height of the friend, one can estimate how deep the finding was beneath the Earth's surface.

Dieser Stein enthält drei Gesichtsskulpturen. Er erhielt deshalb den Namen „Dreigesicht“. Die erste Teilfigur wurde mit „Denker“, die zweite mit „Breitmaul“ und die dritte mit „Fratze“ bezeichnet.

This stone contains three face sculptures. He was given the name "tripleface". The first piece was called with "thinker", the second one with "wide-mouth" and the third with "grimace".

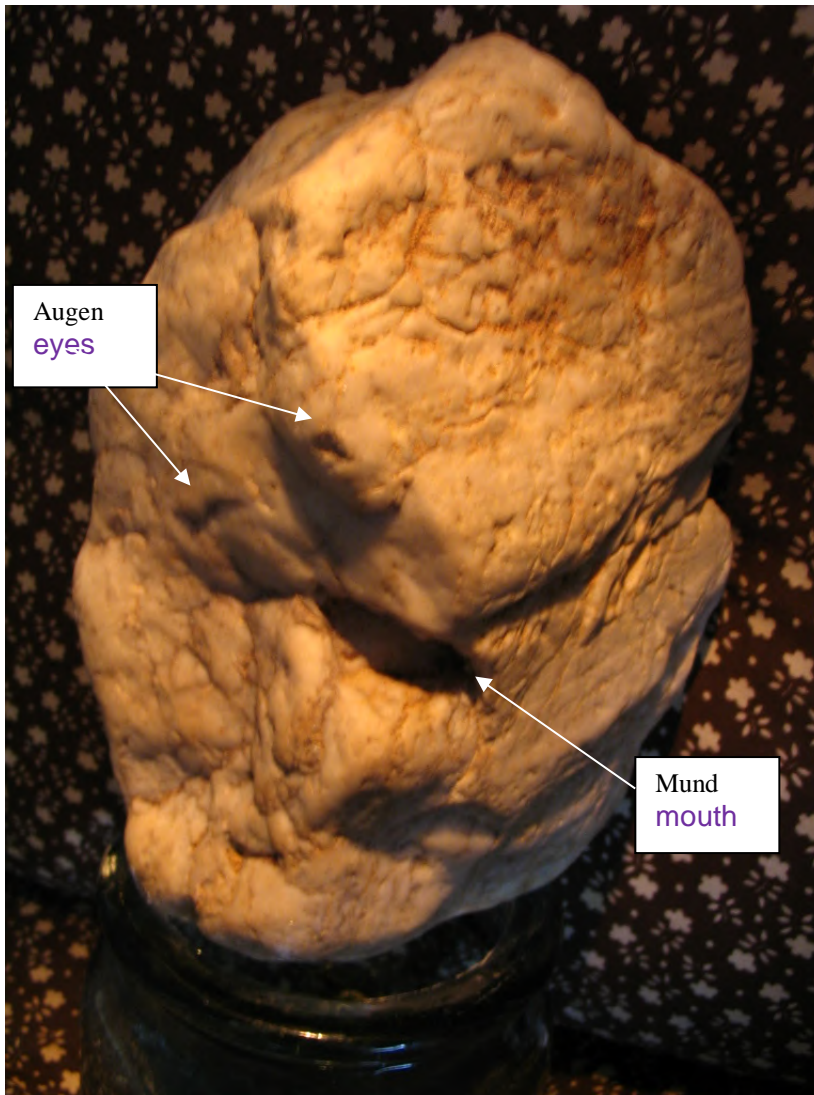


Denker
Thinker

Markant sind hier Haartracht, Ohr, Auge, Nase und Mund.
The hairstyle, ear, eye, nose and mouth are striking.



Breitmaul
Wide-mouth



Fratze
Grimace

Bei der Fratze ist zwar alles schief, aber ein Auge ist wieder offen (das linke), eins geschlossen (das rechte).

The grimace is all deform, but an eye is again open (the left), one closed (the right).

Jedes der Gesichter kann betrachtet werden, ohne dass ein weiteres störend mit ins Blickfeld kommt.

Each of the faces can be viewed without any further one coming distractively into the spotlight.

Die Steinzeitmenschen müssen sich als Bildhauer richtig in einen Flow hineingearbeitet haben. Es ist zu vermuten, dass der Denker das erste und wichtigste Teilwerk war.

The Stone Age people must have worked properly as sculptors in a flow. It is to be assumed that the thinker was the first and most important part of the work.