

V936

Kategorie: 1

ruhendes Mammut

Funddatum : 04.03.2008

Fundort: D-41748 Viersen-Helenabrunn (an der Trasse einer ca. 100 m nordwestlich vom Hauptfundplatz neu verlegten Wasserleitung)

V936

Category: 1

dormant mammoth

Date of detection: 03.04.2008

Location: D-41748 Viersen-Helenabrunn (nearby the route of an approx. 100 m northwest of the main-finding-location newly laid water pipe)

Dieser Lyditstein wiegt 1.118 gr. und hat die Maße 11x8x7 cm.

This lydite-stone weighs 1,118 gr. and has the dimensions 11 x 8 x 7 cm.

Der Stein konnte zum Hauen verwendet werden.

The stone could be used as a chopper.

Darüber hinaus stellt er die Skulptur eines ruhenden Mammuts dar. Bei der Auswahl des Werkstücks haben wohl die Grundform des Steins und seine dunkle Farbe eine Rolle gespielt. Besonders wertvoll ist die Bildung des Mammutkopfes aus Naturform und symmetrischer Bearbeitung durch den Steinzeitkünstler.

In addition, it represents the sculpture of a dormant mammoth. In the selection of the work piece, probably the basic shape of the stone and its dark color have played a role. Especially precious is the formation of the mammoth head of natural shape and balanced editing by the stone age artist.

Der Stein hat das gleiche Motiv wie Fund [U905](#) aus Schwalmtal-Ungerath, welcher ebenfalls ein ruhendes Mammut zeigt.

The stone has the same motif as finding [U905](#) of Schwalmtal Ungerath, which also shows a dormant mammoth.



Funde U905 und V936 im Vergleich Finds U905 and V936 compared

Siehe zum Vergleich auch halb aufgerichtetes Mammut unter: [R910](#)

For comparison, see also half erect mammoth under: [R910](#)



Mammut aufgerichtet  
Mammoth set up

Fund [U905](#) zum Vergleich  
finding [U905](#) to compare



Mammut aufgekippt

Mammoth on tilted



Mammut ruhend - Figur in normaler Lage  
Mammoth resting - figure in normal position



Vordergestalt

Front shape

Man beachte hier, wie der Steinzeitkünstler den Mammutkopf sich der Naturform (links) anpassend mit symmetrischer Bearbeitung (rechts) herausgearbeitet hat.

It should be noted here, as the stone age artist the mammoth head the natural shape (left) adapting with balanced editing (right) has worked out.



Körper halb seitlich

Body half side



Körper seitlich

Body side

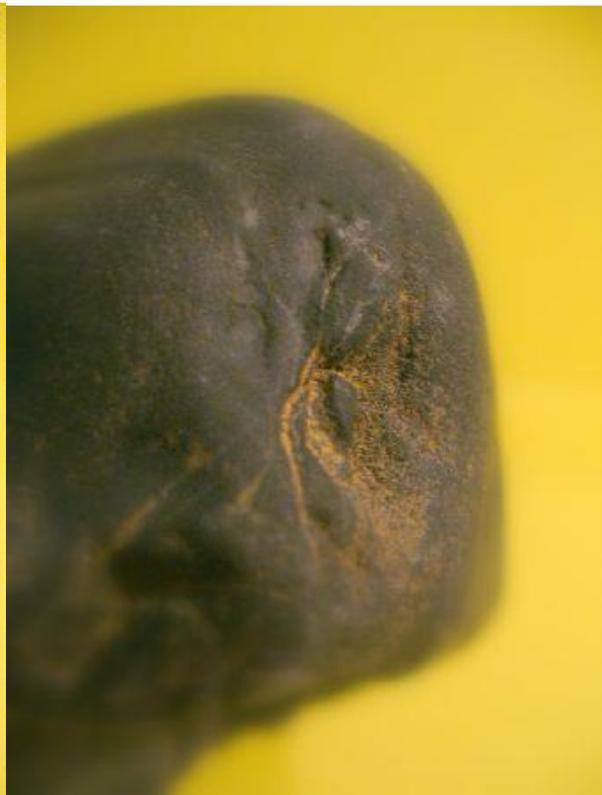


Körper von oben

Body from above



Hinterteil mit Schwanz unbearbeitet  
Rump with tail raw



Schwanz im Focus  
cock in focus



Griffe für die Hände bei der Verwendung als Haustein. Der oberste Punkt des Mammutkopfes war die Schlagstelle.

Handles when used as a chopper. The highest point of the mammoth head was the work surface.